TASAKI

TIMEPIECES

TASAKI

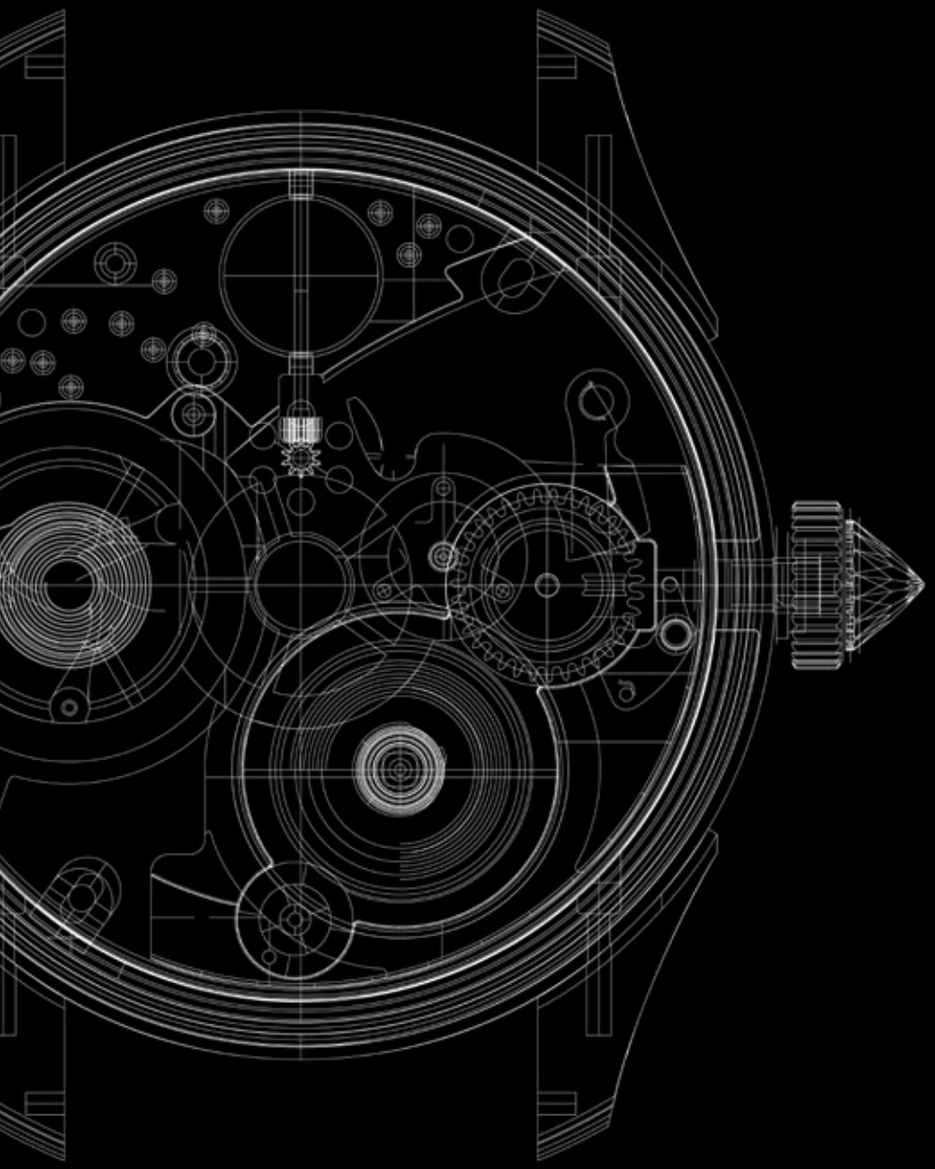
Contents

STORY OF TASAKI TIMEPIECES 3

balance 5

Odessa 17

JEWELLERY WATCH 29



STORY OF TASAKI TIMEPIECES

日本をオリジンとするハイジュエラーとして、最高の“Quality”、“Creativity”、“Craftsmanship”により革新的で洗練されたジュエリーを生み出し続けてきたTASAKI。ブランドのDNAである、先進的な美への探究心のもと、1954年の創業から半世紀を超えて高級腕時計の世界への扉を開き、“TASAKI TIMEPIECES”を世に送り出しました。
日本が誇る精緻な技術と繊細な美意識の結晶として生まれた、機能性と美しさを兼ね備えた最高峰の腕時計です。

As a high jeweller originating from Japan, TASAKI has been producing innovative and sophisticated jewellery with the finest “Quality”, “Creativity” and “Craftsmanship”. Having opened the doors to the world of luxury timepieces more than half a century since TASAKI’s inception in 1954, with the spirit of the pursuit of advanced beauty that is the brand’s DNA, “TASAKI TIMEPIECES” were sent out into the world.
Born of the crystallization of Japan’s intricate techniques and delicate aesthetic sense, represents the pinnacle of the luxury timepiece, combining functionality and beauty.

balance

TASAKIを代表するアイコンジュエリーである「balance（バランス）」。
バランスボールにインスピレーションを得て、パールをバーのモチーフに直線に並べた、ミニマルでモダンなデザインが高い人気を誇るこのシリーズを、高級時計として表現しました。
そのシャープでクリーンなバーのモチーフをラグ部分に配し、ラウンドフォルムのケースと調和させた、絶妙なフォルムが特徴です。
「balance」シリーズの腕時計は、メンズ、ウィメンズの両方で、ストラップタイプとブレスレットタイプのラインナップ。
すべてのモデルに、スイスでも最高峰のマニュファクチュールとして名高いヴォーシェ社とパートナーシップを組んで開発した自動巻きムーブメントを搭載しています。

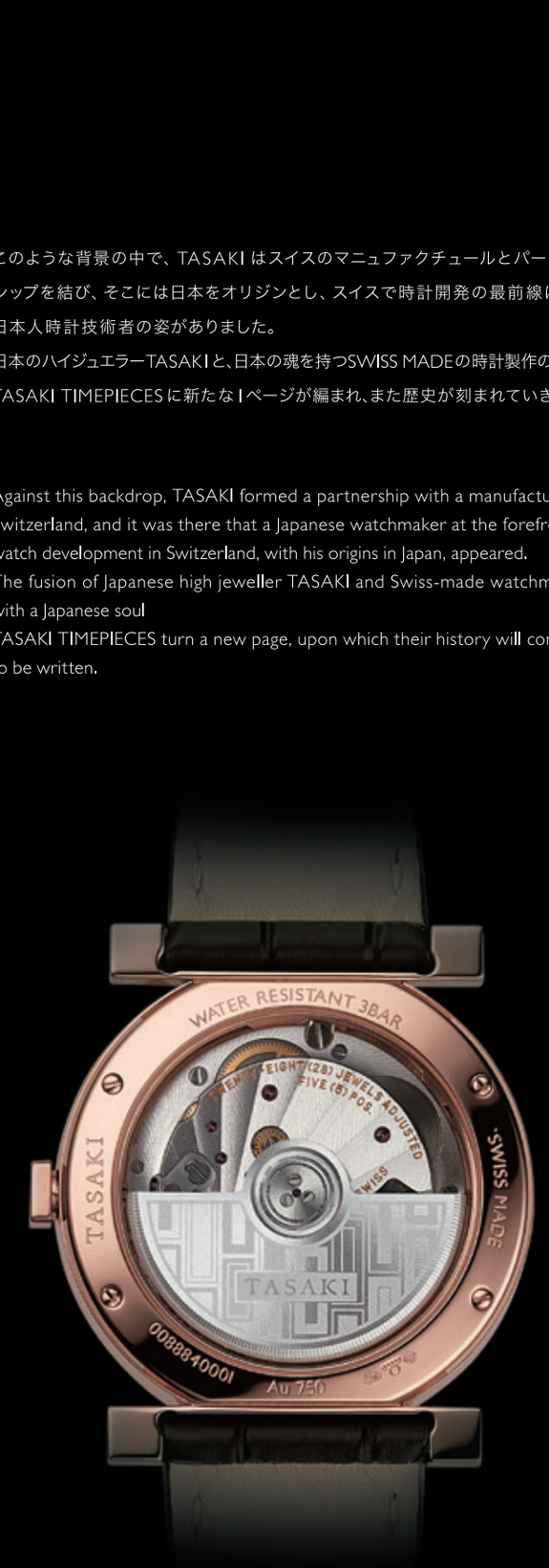
The designs from TASAKI's hallmark "balance" icon jewellery collection has also been extended to luxury timepieces.
This highly popular series features a row of pearls on a bar as its motif, in a minimal, modern design inspired by a balance ball. This motif of the sharp and clean bar is arranged in the lugs, in harmony with the rounded form of the case, creating its characteristic exquisite form.
The "balance" series features a line-up of strap-type and bracelet-type timepieces for both men and women.
All models feature a self-winding movement developed in partnership with VAUCHER Manufacture Fleurier, a company renowned even in Switzerland as representing the very finest in manufacture d'horlogerie.

世界で最も時計作りが盛んな国であるスイスには、長い時計の歴史と伝統に加えて、実直な国民性に裏付けされた誇りと、クラフツマンシップがあります。
このクラフツマンシップをキーワードに、日本はもちろん、スイスやその他の世界にも目を向け、TASAKI TIMEPIECESは更なる発展を遂げます。

Switzerland, the watchmaking capital of the world, possesses this craftsmanship, and a pride backed by a steadfast national character, in addition to its long watchmaking history and tradition.
With craftsmanship as the keyword, in addition to Japan, TASAKI TIMEPIECES has achieved further development, extending afield, to Switzerland and the rest of the world.

このような背景の中で、TASAKI はスイスのマニュファクチュールとパートナーシップを結び、そこには日本をオリジンとし、スイスで時計開発の最前線に立つ日本人時計技術者の姿がありました。
日本のハイジュエラーTASAKIと、日本の魂を持つSWISS MADEの時計製作の融合。
TASAKI TIMEPIECESに新たなIページが編まれ、また歴史が刻まれていきます。

Against this backdrop, TASAKI formed a partnership with a manufacturer in Switzerland, and it was there that a Japanese watchmaker at the forefront of watch development in Switzerland, with his origins in Japan, appeared.
The fusion of Japanese high jeweller TASAKI and Swiss-made watchmaking with a Japanese soul
TASAKI TIMEPIECES turn a new page, upon which their history will continue to be written.



WAC 0108
Perpetual Calendar

WAC 0109
Perpetual Calendar

WAC 0104

WAC 0106

WAC 0107

WAC 0083

WAC 0084

WAC 0085

WAC 0086

WAC 0087

WAC 0089

WAC 0088

balance

MEN'S / WOMEN'S

WAC 0090

WAC 0091

WAC 0092

WAC 0094

WAC 0093

WAC 0095

WAC 0096

WAC 0097

WAC 0099

WAC 0098

Odessa

独創的なステップベゼルが特徴的な“Odessa(オデッサ)”。見上げたときは長く、見下ろしたときは短く広く感じられる視覚効果を持つことでその名を知られるオデッサの階段から名づけられたシリーズです。このシリーズのモデルにはすべて、TASAKIを象徴する3つのエレメントである“Quality”、“Creativity”、“Craftsmanship”を表現した3段のステップベゼルを採用しています。

The creative stepped bezel is the distinctive feature of the “Odessa”. This series takes it name from the Steps in Odessa, famous for the optical illusion of appearing long when being looked up at, and short and wide when looked down on from above. All Odessa models incorporate the stepped bezel, which depicts the three TASAKI pillars of “Quality”, “Creativity” and “Craftsmanship”.

THE WATCHMAKER

日本だからこそ作れる、日本でしか作れない高級機械式腕時計を世界に発信していきたい。そんなTASAKI TIMEPIECESの想いがかたちになったのは、最高級を追い求めるTASAKIと妥協を許さないひとりの日本人独立時計師との出会いがあったからでした。高級機械式腕時計、とりわけトゥールビヨンの制作には、1/1000mm単位を感知する卓越した技術が必要です。これまでその技術は、ヨーロッパの伝統的な時計産業のなかでしか身につかないとされてきました。ところが、この日本人の独立時計師はその技術を身につけていたのです。TASAKIと時計師の出会いはやがて共鳴し、双方一体となった時計制作がスタート。JAPAN MADEの機械式腕時計の完成を目指して、ふたつの歯車はしっかりと噛み合ったのです。

TASAKI is proud to offer the world premium timepieces that rely entirely on exceptional Japanese techniques. In pursuit of the ultimate opulence, TASAKI chanced upon an independent and uncompromising Japanese watchmaker. It was this encounter that allowed the TASAKI TIMEPIECES dream to materialize. Crafting premium timepieces, especially tourbillon, relies on a remarkable technique sensitive to units that are 1/1000mm. In the past, it was believed that such techniques could only be mastered within the traditional timepiece industry in Europe. This Japanese maestro, however, had thoroughly mastered these highly delicate techniques. In the course of time, this fruitful encounter blossomed: the two parties were able to initiate the process of collaborative craftsmanship. In pursuit of JAPAN MADE timepieces, two cogwheels were completely and inexorably aligned.

WAC 0071

WAC 0060

WAC 0072

WAC 0075

WAC 0076

WAC 0073

WAC 0074

WAC 0077

WAC 0061

WAC 0062

WAC 0065

WAC 0066

WAC 0064

WAC 0067

JEWELLERY WATCH

WAC 0102

WAC 0103

WAC 0100

WAC 0101

WAC 0081

WAC 0080

WAC 0082

WAC 0070

WAC 0068

WAC 0069

WAC 0063

WAC 0063

WAC 0078

WAC 0079

Printed in Japan